

Saint-Laurent-de-Cuves (50) Entre Rennes & Caen



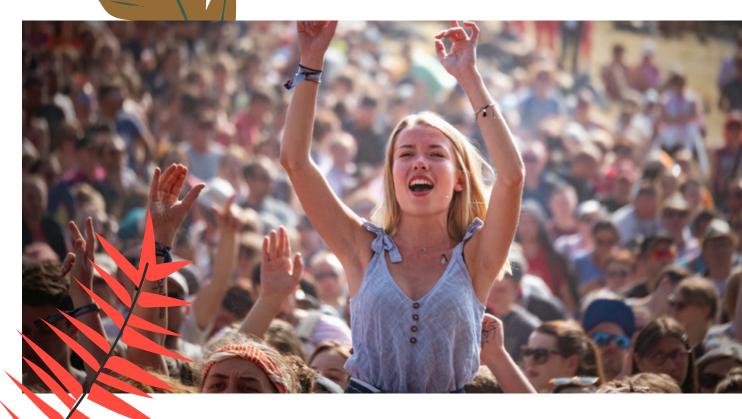
7.8.9 JUIN 2019

**Normandie** 

DOSSIER DE PRESSE



# SOMMAIRE



### **03 EDITO & CONTACTS**

### **04 PROGRAMME PAR JOUR**

- **04** Vendredi 7 juin
- 10 Samedi 8 juin
- 18 Dimanche 9 juin

### 26 INFORMATIONS PRATIQUES

- **26** Le festival
- **29** Billetterie & points de vente
- 30 Pay&Play
- 31 Comment venir?
- 32 Services sur site
- **36** Accès & informations utiles
- 37 Prévention & accessibilité
- 38 Plan du site

### **40 LE VILLAGE PARTENAIRES**

### **42 DORMIR AU CAMPING**

- **42** Services sur le camping
- 44 Eco-Papillons

### 46 L'ASSOCIATION R.O.C. EN BAIE

- **46** Histoire du festival
- **48** Valeurs du festival
- 51 Un festival indépendant
- 51 Prix du billet





Indépendant, associatif et ayant lieu dans un village de 480 habitants, Papillons de Nuit est « le plus grand festival de France dans le plus petit lieu ». À l'heure où les festivals associatifs se voient peu à peu rachetés par des fonds privés, Papillons de Nuit lutte et résiste, depuis maintenant 19 ans.

7ème festival associatif français, 1er festival associatif de Normandie, P2N c'est avant tout un projet de territoire avec pour objectif de favoriser l'accès à la culture dans une zone en voie de désertification rurale.

Pas ou peu d'infrastructures, des champs à perte de vue, une couverture téléphonique capricieuse, rien ne laissait présager que Papillons de Nuit deviendrait le rendez-vous incontournable du début de l'été. P2N c'est l'occasion chaque année de se retrouver, entre amis, en famille, devant un concert ou autour d'un verre. Le temps passe mais l'esprit P2N reste le même, celui d'une formidable aventure humaine.

Alors, à l'aube des 20 ans, Papillons de Nuit et tous ses bénévoles veulent vous dire merci. Merci de faire du village de Saint-Laurent-de-Cuves un lieu de fête qui n'a rien à envier aux plus grands festivals. Merci de vibrer au son des artistes internationaux, nationaux et locaux. Merci pour tous vos rires et vos sourires. Merci de nous rendre fiers de notre si belle région et heureux de partager ce moment avec vous.

On vous souhaite un excellent festival!

L'équipe P2N



#### **RELATIONS PRESSE IVOX**

#### Lara Orsal

06 09 13 12 26 lara@ivox.fr

#### **EQUIPE DU FESTIVAL**

#### Louisa Weisbeck

**Communication** - 02 33 68 58 36 louisa@papillonsdenuit.com

#### Alexis Olivier

Communication digitale - 06 72 02 86 29 alexis@papillonsdenuit.com

### Juliette Leroy

Assistante de communication 02 61 69 02 04 juliette@papillonsdenuit.com

### Pierre-Olivier Madelaine

Administration & production 02 33 68 58 37 pom@papillonsdenuit.com

#### Lucie Sablé

Assistante de production 02 33 69 20 40 lucie@papillonsdenuit.com

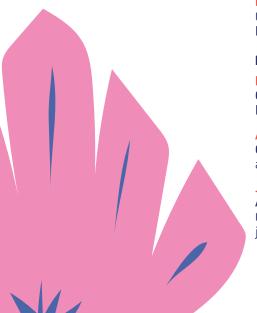
### Isabelle Viel

Administration & comptabilité 02 33 68 58 35 isabelle@papillonsdeuit.com

### Association R.O.C en Baie

11, route de Cuves 50670 Saint-Pois

Licences d'entrepreneur de spectacles n°1021717 (2) & 1021718 (3)





### **PROGRAMME**

### **VENDREDI7JUIN**

BIGFLO & OLI - KENDJI GIRAC

PANDA DUB - VINTAGE TROUBLE

VANDAL - VOYOU - LA CHIVA GANTIVA

YAK - TEDDY BINKS

### SAMEDI 8 JUIN

ORELSAN - EDDY DE PRETTO - KUNGS
ARNAUD REBOTINI ET LE DON VAN CLUB
CLARA LUCIANI - LE PRINCE MIIAOU
KO KO MO - THE SLOW SHOW
SAINT AGNES - LA FAIM DU TIGRE
AEROBRASIL - YSE SAUVAGE
PORCELAIN



### **DIMANCHE 9 JUIN**

MAITRE GIMS - ZAZIE

TROIS CAFES GOURMANDS - MEUTE

HOSHI - DELGRES - ZENZILE

JAZZY BAZZ - NUIT

ADRIEN LEGRAND & LES CHŒURS DE PARISY

AKASHA SAX DUB & BONE

BLUEWAVE QUARTET - NOROY

LES FOLLES DE LEON

### **VENDREDI7JUIN**



## BIGFLO & OLI

RAP / CHANSON - FRANCE

Scène Vulcain

23h00 - 00h30

Fraîchement auréolés de deux Victoires de la Musique, les jeunes toulousains sont de retour à P2N!

Bigflo & Oli ont connu leur première grande scène à Papillons de Nuit en 2015, ils reviennent aujourd'hui nous présenter leur nouvel album, celui de la maturité. 20 ans à peine au compteur et pourtant le duo est devenu en quelques années un poids lourd des ventes. Après la révélation avec un premier EP qui a surpris tout le monde, Florian et Olivio confirment l'essai en sortant « La Vraie Vie », second album certifié triple platine rempli de singles à succès comme

« Dommage » et « Papa ». Ce qui aurait pu être une consécration n'était en réalité qu'une étape pour le duo fraternel, qui a pris le temps de la réflexion pour concevoir « La Vie De Rêve », son projet le plus abouti à ce jour. Un disque avec de nombreuses collaborations, de Soprano à Black M en passant par Petit Biscuit et Tryo.

Authentiques jusqu'au bout des ongles, Bigflo & Oli promettent un show riche en émotion, avec la volonté de « faire la musique qu'on aime, de la musique que les gens aiment et qu'ils veulent entendre ». On a hâte de les entendre, une nouvelle fois!



20h00 - 21h15

**CHANSON** 

**FRANCE** 

KENDJI GIRAC

L'amigo qui fait chavirer la France fait étape à Saint-Laurent-de-Cuves pour faire découvrir sa « plus belle voix ».

Kendji Girac reprend la route...
et la scène. Forcément. C'est là
où l'artiste se sent le mieux. À
seulement 22 ans, le virtuose de la
guitare gypsy embarque déjà son
public dans une troisième tournée
qui va sillonner toute la France.
Cette envie de créer des moments
de communion en musique, Kendji
Girac l'a en lui depuis son plus
jeune âge. Gamin, il était déjà un
petit phénomène que ses amis
venaient chercher pour qu'il chante

et joue de la guitare dans des soirées qui s'étiraient jusqu'au bout de la nuit.

Aujourd'hui encore, il n'aime rien plus que de rendre heureux sa « meute », comme il s'amuse à l'appeler. À une petite nuance près, le cercle s'est quelque peu agrandi... Depuis la sortie de son premier album en 2014, 1 million de spectateurs ont rempli quelques 180 concerts. Toujours entouré de ses musiciens, Kendji Girac revient en grande forme. Avec toujours la même envie chevillée au corps : faire la fête en musique dans un moment de partage!



Scène Érébia

22h00 - 23h00

CHANSON / POP FRANCE Avec ses ritournelles qui oscillent entre malice et surréalisme, Voyou nous promet des envolées de poésie pop!

Avant de devenir Voyou, le chanteur, compositeur et multi-instrumentiste Thibaud Vanhooland a fait ses armes très jeune au Conservatoire (trompette), puis s'est mis à la basse et aux machines (entre autres), tout en jouant dans divers groupes nantais (Pegase, Rhum For Pauline, Elephanz).

Fin 2017, Voyou se révèle au monde, sortant un EP, foulant

les scènes prescriptrices des festivals. À la rentrée 2018, il sort un single en duo avec Yelle, dont le clip à la Michel Gondry déclare joyeusement ses intentions esthétiques. Début 2019, il sort son premier album « Les bruits de la ville ». On a hâte qu'il continue sur la lancée de son effet papillon en montant sur la scène Erébia le vendredi 7 juin ! On ne doute pas que les mélodies lumineuses et joliment bricolées, le charisme dégingandé ainsi que la candeur textuelle de ce « Jacques Tati de la pop » sauront vous séduire : après tout, la vérité sort aussi de la bouche des voyous!



21h30 - 22h30

ROCK ÉTATS-UNIS FROUBLE

Venez vibrer au son de la musique puissante de Vintage Trouble !

Le groupe californien assure l'héritage du blues'n'rock, emmené par le charisme de son leader Ty Taylor. Derrière lui, Nalle Colt à la guitare, Rick Barrio Dill à la basse et Richard Danielson à la batterie sont tout aussi enfiévrés. Créée à Los Angeles en 2010, la formation s'appuie sur un répertoire rythm'n'blues, rock et soul empreint d'énergie.

Les plus grands, AC/DC, Bon Jovi, The Who, Dixie Chicks, The Rolling Stones... ne s'y sont pas trompés en programmant les Californiens en première partie de leurs concerts.

Inspiré par son excellente réputation en tournée, l'objectif de Vintage Trouble est de prouver, une fois de plus, que la fièvre du show est contagieuse!



00h30 - 01h30

ROCK GRANDE-BRETAGNE Metal boiteux et rock sauvage : Yak, un cocktail explosif!

La scène garage anglaise se porte très bien et c'est Yak, un trio londonien formé par Oli Burslem, Andy Jones et Elliot Rawson, qui nous le confirme. Leur musique est un mélange de post-punk, de garage rock et de pop psyché qui rappelle les White Stripes, Birthday Party et des groupes de krautrock comme Can et Neu!

Oliver Burslem, le charismatique chanteur de Yak, a connu ses premiers émois musicaux à l'église puis en découvrant Elvis. Autrement dit, Oliver aurait pu être américain et crooner gospel. Mais comme Yak est un groupe anglais d'aujourd'hui, sa musique doit autant à l'Amérique qu'au post-punk noisy. Et peu importe l'étiquette : Yak est surtout un immense groupe de scène, sexy et sauvage, comme un croisement entre les Stones et les Stooges, mais avec 150 ans de moins. Yak est l'un des meilleurs groupes de rock'n'roll que vous verrez sur la scène de P2N cette année!



Scène Thécia

00h45 - 01h45

DUB / ELECTRO FRANCE

Nouveau live pour le Panda préféré des amateurs de gros son !

Monumentale! C'est le mot qui vient en tête lorsque l'on évoque la carrière de Panda Dub. Démarrée en 2007 dans la capitale des Gaules, celle-ci n'aura eu de cesse de rebondir de tracks tonitruants en tournées triomphales.

Avec 7 albums disponibles en téléchargement gratuit et plus de 400 concerts à son actif, Panda Dub, dont l'ascension constante lui a permis de devenir l'un des talents les plus sûrs de la scène dub hexagonale, revient en 2018

avec un tout nouveau show intitulé « Circle Live ».

Sublimé par une scénographie unique composée de cercles lumineux, le spectacle offre un rayon infiniment variable de basses et d'influences. Chacune située à égale distance d'un épicentre, le dub, comme juste équation au service de la danse. Avec ce nouveau live visuel, Panda Dub nous transporte dans ses sphères sonores. L'énergie circule en cercle, sans fin, dans un parfait mélange de samples ethniques, de rythmes lourds et d'électro puissante.

VANDAL

Scène Vulcain

02h00 - 03h15

TECHNO / RAGGATEK
GRANDE-BRETAGNE

La tranquillité du reggae mêlée à la puissance de la hardteck!

Cet ingénieur du son anglais caché derrière ses machines ravagerait à lui tout seul un stade à grands coups d'infrabasses et de rythmiques syncopées. Son mélange de techno à turbine et de reggae en version turbo rappelle la puissance de feu de ses aînés **The Prodigy** mais ce familier des « free parties » fait constamment évoluer son style.

Autant dire que cet homme a de la ressource et de la bonne humeur à revendre. Vandal est un prodige des platines et ne fait pas de prisonniers : tout le monde est condamné au dancefloor!



Scène Érébia

02h30 - 03h30

COLOMBIAN FUNK ROCK BELGIQUE / COLOMBIE Des ondes positives venant des quatre coins du globe!

L'insécurité et l'isolationnisme à travers sa musique engagée. Le groupe est né à Bruxelles, ville culturelle et diversifiée, mais ses membres sont d'origines colombienne, vietnamienne, belge et chilienne. Ils se sont retrouvés autour d'une batterie, poussés par le désir de produire une musique originale et d'affirmer leurs racines culturelles. Cette rencontre s'est traduite en une fusion de rythmes afro-colombiens et traditionnels.

Ces influences éclectiques ne résultent pas uniquement d'un mix puissant de sonorités mais aussi de performances explosives et excitantes. En réalité, les concerts endiablés ont aidé la Chiva Gantiva à conquérir son public et a attiré l'attention des médias : « Un combo frénétique punkcarnavales que qui détonne comme un cocktail molotov de rock, de rap, de soul et de rythmes latinos férocement funky. » (The Times, UK)



**TEDDY BINKS** 

Scène Érébia

19h30 - 20h30

RAP EVREUX



Un rap explicite et divergent à Saint-Laurent-de-Cuves!

Teddy Binks est un jeune rappeur de 26 ans qui nous vient de l'autre côté de la Normandie. Révélation de la scène hip hop normande 2019 en tant que Sélection du Jury des Inouïs du Printemps de Bourges, il est également vainqueur du Buzz Booster Normandie. Son premier projet sort fin 2015, un épisode intitulé « Poséidon » composé de 5 titres qui le met en lumière dans sa ville. Il commence alors à affiner son style dans un rap plus poussé

vers le hardcore mais aussi vers le RnB avec le morceau « Mes Rêves ».

En 2017, son nouveau morceau « Ne clique surtout pas » fait parler de lui hors de sa zone de confort et le fait connaître d'un public plus large, avec plus de 80 000 vues sur YouTube. Une confirmation attendue de pied ferme sur la scène du festival!

### **SAMEDI 8 JUIN**



RAP - FRANCE

Scène Vulcain

21h30 - 23h00

Troisième concert à Saint-Laurent-de-Cuves pour le rappeur normand, l'histoire d'amour avec P2N continue!

OrelSan entre dans le cercle fermé des artistes programmés trois fois sur la scène du festival (dont la deuxième au sein de **Casseurs Flowters**). L'enfant du pays revient auréolé de trois Victoires de la Musique (artiste masculin, album de musiques urbaines et clip de l'année) alors que son disque « La fête est finie », déjà vendu à plus de 700 000 exemplaires, ressort dans une nouvelle édition agrémentée de 11 nouveaux titres.

Après une tournée 2018 jouée à guichets fermés, OrelSan conclut son tour d'Europe par une date unique à Papillons de Nuit, épilogue d'une année exceptionnelle qui l'aura mené très loin sur la voie du succès. Le rappeur caennais est désormais un grand nom de la chanson française, souvent comparé à **Renaud** pour sa faculté à décrire la « classe moyenne, moyennement classe où tout le monde cherche une place », mais en d'autres temps, d'autres scansions. Aujourd'hui, OrelSan en a fini de chanter la déprime : il promet même une grande fête pour le public de son festival favori.

## **EDDY DE PRETTO**

LARA LUCIANI

Scène Vulcain

18h15 - 19h30

RAP / CHANSON FRANCE

Le « Kid » de la chanson française apporte un nouveau souffle à la scène hexagonale!

Débarqué de Créteil, Eddy de Pretto cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice. Eddy de Pretto, c'est la chanson française

qui fait un pas de côté et le rap qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient. Le succès de son premier album « Cure » sorti en mars dernier a largement dépassé les espérances en se hissant immédiatement en tête des ventes. Il s'agit d'ailleurs du seul premier album sorti cette année à s'être classé au sommet des charts, preuve qu' Eddy de Pretto a dépassé le stade de simple phénomène.



20h00 - 21h00

CHANSON / ROCK FRANCE

Survivrez-vous à la « Grenade » de la nouvelle égérie de la pop française ?

Jeune. Brune. Voix grave et assurée. Clara Luciani marche dans les pas de ses illustres modèles (de Françoise Hardy à Lana Del Rey en passant par Barbara, Blondie ou Nico) et propose avec « Sainte-Victoire » un premier album dont les chansons perforent le coeur comme autant de flèches embrasées. Après une première expérience dans le groupe La Femme, cette madone au caractère bien trempé mène désormais l'offensive en solo et multiplie les collaborations

prestigieuses (Nekfeu, Benjamin Biolay, Alex Beaupain, Bernard Lavilliers...).

Tour à tour féline et passionnée, introspective et insaisissable, féminine et féministe, vindicative et véhémente, Clara Luciani a le don de transposer le récit personnel en une valeur universelle. Si elle se défend d'être une femme de son époque, elle est pourtant une femme d'aujourd'hui. Après s'être un temps glissée dans les pas de ses ainées, Clara Luciani est désormais en marche pour marquer de son empreinte la nouvelle pop française. Une Sainte-Victoire.



00h30 - 01h45

ELECTRO FRANCE KUNGS

La nouvelle pépite de l'électro débarque à P2N pour un show titanesque.

La valeur n'attend pas le nombre des années. Le talent non plus. Kungs connaît un succès fulgurant en 2016 avec le remix du titre « This Girl » du groupe australien Cookin' On 3 Burners, qui devient rapidement n°1 des ventes dans près de 40 pays et cumule aujourd'hui plus de 320 millions de vues sur YouTube! Dans la foulée il sort son premier album « Layers » qui s'écoule à 500 000 exemplaires, participe à la tournée de David Guetta et obtient la

Victoire de la Musique 2017 du meilleur album de musiques électroniques.

Depuis, Kungs enchaîne les concerts à travers le monde (250 en deux ans dont les prestigieux Coachella, Tomorrowland et Ultra Music Festival de Miami) et s'affirme comme l'un des DJ les plus talentueux de la planète. Son sens du show lui permet de proposer au public une expérience visuelle et sonore unique, et son live à Papillons de Nuit s'annonce déjà comme l'un des moments forts de cette 19ème édition.



23h15 - 00h15

ELECTRO FRANCE

## ARNAUD REBOTINI & LE DON VAN CLUB

Une figure emblématique de la scène électronique française à P2N !

On ne présente plus cet artiste aux multiples facettes pour qui classe rime avec sobriété, et dont chaque performance s'apparente à un personnage qui prend vie. Après un double « Classico » avec David Carretta et un pari réussi avec la bande originale du film « 120 battements par minute » de Robin Campillo, on aurait pu imaginer que le Johnny Cash de l'électro surfe calmement sur cette vague de succès. Mais point de repos pour ce musicien éclectique, un nouvel album est en préparation

et les performances live sont nombreuses.

On lui préfèrera le terme de producteur plutôt que DJ, puisque c'est armé de ses claviers analogiques et boîtes à rythmes que le Nancéen électrise les foules. On se laisse transporter avant d'être complètement hypnotisé par les rythmes fiévreux de ses sons électro. Rebotini nous promet un spectacle original et ambitieux centré sur la BO du film pour laquelle il a reçu le César de la meilleure musique originale l'année dernière.



Scène Thécia

17h00 - 18h00

**ROCK / INDIE FRANCE** 

toujours féroce, les crocs aiguisés pour apprivoiser cette jungle

Ce cinquième album devait s'appeler « Perdu d'avance », il s'appelle finalement « Victoire ». Victoire d'avoir fini son disque tout seule, d'avoir su trouver l'armure pour se blinder contre le monde extérieur. Victoire d'avoir su apposer des sonorités si modernes et agressives sur son patronyme faussement naïf, contre ses doutes d'artiste qui ne saurait faire quoi d'autre de ses dix doigts. A ce jour, c'est peut-être le plus raté de tous ses échecs.

Maud-Elisa est roi et reine de son royaume et a toujours dicté ses règles. Fondamentalement rock, elle aime expérimenter des sons constamment creusés dans l'électronique, le folk électrique, le post rock. Ses chansons sont orchestrées avec une véritable touche baroque, pleine d'intimité, entrant parfois en collision avec nous et quidant l'inévitable comparaison avec Cat Power. Le Prince Miiaou déconstruit inlassablement et courageusement son château de cartes et nous donne la promesse d'un disque avec un peu moins de quitare mais

**THE SLOW SHOW** 

Scène Érébia

19h15 - 20h15

POP / INDIE GRANDE-BRETAGNE Du style Johnny Cash à P2N!

The Slow Show est un groupe de pop indie formé à Manchester en 2010, dont le nom est souvent associé à la chanson éponyme des américains de **The National**. Sa musique est savamment décrite comme celle des « nombres épiques mais imprégnés de paysages sonores atmosphériques ». En-dehors du Royaume Uni, il connaît un joli succès en Allemagne ainsi qu'aux Pays-Bas et en Suisse. Après un premier album intitulé « White Water » sorti en 2015, The Slow

Show remet le couvert un an plus tard avec « Dream Darling ».

Loin d'être un groupe qui se repose sur ses lauriers, The Slow Show a décidé de ne pas jouer de concerts pendant près d'un an pour se concentrer sur l'écriture et l'enregistrement de son nouvel album, à paraître dans le courant de l'année. Le titre « Sharp Scratch », magnifique single sorti le 6 février dernier, est un avant-goût de cet opus qui prendra toute sa dimension en live.



SAINT AGNES

Scène Érébia

Ou graffiti rock empreint de sorcellerie!

22h00 - 23h00

ROCK GRANDE-BRETAGNE Composé de Kitty Austen, Jon James Tufnell, Ben Chernett et Andy Head, Saint Agnes a eu l'idée de laisser la fantaisie se déchaîner avec des riffs, ce qui lui a valu son identité. La chanteuse explique l'origine du groupe : « J'ai passé mon adolescence à Devon et nous manquions de groupes originaux, alors j'ai remédié à cela! Nous adorons ce coin de l'Angleterre: des gens sympathiques, un public

sauvage, une bonne bière et vous pouvez surfer sur vos jours de congé. La sorcellerie est également répandue, alors nous nous sentons chez nous. »

Dans les ténèbres des White Stripes et des Kills, Saint Agnes livre une sorcellerie menaçante dotée d'un univers cinématographique unique. Un show qui s'annonce rock'n'roll!



Scène Érébia

00h45 - 01h45

ROCK FRANCE Un concert énergisant et électrique en prévision !

Deux ans après la sortie de son premier album « Technicolor Life », KO KO MO présente aujourd'hui son second opus. « Lemon Twins » est puissant, déborde d'énergie et nous entraîne dès les premières notes dans l'univers très rythmé de ce duo rock explosif. La complicité et la générosité de Warren (voix, guitares) ét K2O (machines et batterie) sont bel et bien toujours là, voire plus palpables encore, rodées par plus de 25O concerts donnés à travers le monde. De

Nantes, leur port d'attache, à Tokyo, Melbourne ou encore Pyeongchang...

Grâce à des arrangements plus poussés et à une présence de la batterie et de l'électro plus affirmée, le duo Power Rock a su donner encore plus de puissance et de force aux 10 morceaux qui composent « Lemon Twins ». Un parti pris bien assumé... et assurément réussi!

# A FAIM DU TIGRE

Scène Érébia

Une faim enragée de conquérir les festivaliers !

16h30 - 17h30

POP / ROCK

CARGÖ

La Faim du Tigre est le projet initial de deux amis d'enfance originaires de Caen qui partagent une même sensibilité musicale. Au cours de l'été 2014, ils décident de se lancer dans l'enregistrement de leur première chanson. Mentionné par les Inrocks Lab, « Soleil Devant » donne un nouveau ton à un projet alors embryonnaire et spontané. De leur premier EP fait maison composé de quatre titres émane une atmosphère solaire portée par des voix lancinantes,

des chœurs mélancoliques mais aussi des mélodies chaleureuses. Rapidement, l'envie de se produire conduit le duo à agrandir sa formation avec un bassiste et un batteur. Fin 2018, le groupe se produit aux fameux Bars en Trans de Rennes grâce à un accompagnement tout récent du Cargö.

Ces soutiens permettent au jeune groupe de débuter l'année 2019 avec une toute première entrée en studio et la promesse d'un nouvel EP « tigresque ».

# LA SCENE ODEZIA

Scène gratuite et entièrement réservée aux découvertes régionales, la scène Odézia ravira les amateurs de jeunes talents normands! Située sur la place du bourg de Saint-Laurent-de-Cuves, Odézia est ouverte à tous, le samedi et le dimanche après-midi.

### « LA RÉVÉLATION ODÉZIA », LE CONCOURS ORGANISÉ PAR LE CRÉDIT MUTUEL

Samedi 8 et dimanche 9 juin, le public pourra élire son groupe préféré de la journée en allant déposer des « like » sur le stand du Crédit Mutuel situé à proximité de la scène. Le groupe qui rassemblera le plus de votes sera désigné LA révélation Odézia du jour et se verra offrir une dotation cadeau pour promouvoir sa musique : séance photo pour une future affiche, pochette de disque, un an d'impression offert pour annoncer ses concerts, etc.

SCÈNE OUVERTE LE SAMEDI 8 ET LE DIMANCHE 9 JUIN.

# YSE SAUVAGE

12h30 - 13h10

Scène Odézia

POP / FOLK BLAINVILLE-SUR-MER Une douce voix anglophone qui appelle au voyage !

Il souffle dans la musique d'Ysé
Sauvage un vent de chaleur et
d'intimité. Baignée dans la culture
anglophone dès l'enfance, c'est
naturellement qu'elle compose ses
titres en anglais. Elle s'aventure
ainsi sur les pas d'artistes tels que
Feist, Bob Dylan ou encore Bon
Iver, originaires d'Amérique du
Nord où elle a vécu. Ysé vient de
sortir un second EP de 5 titres
« Scénario » où elle assure

l'écriture des paroles et les mélodies. Elle signe également les arrangements avec le guitariste Louis Chaâl.

Sur scène avec un looper, une guitare, un violoncelle, un clavier, des percussions, elle superpose ses instruments, sa voix et ses chœurs comme un chef d'orchestre. Ysé Sauvage vous embarquera pour un voyage pop-folk sur la scène Odézia.



14h00 - 14h40

ELECTRO CAEN- Un duo explosif qui propose un voyage dans une ambiance futuriste!

**AEROBRASIL** 

AeroBrasil est né dans l'urgence de créer et cette composante reste essentielle dans l'identité et dans la méthode de travail du groupe (il s'agissait initialement d'un projet éphémère destiné à combler un vide d'une heure et demi pour un concert à Bruxelles). Complices de longue date, Vincent (quitares, claviers) et Sidoine (batterie) ont monté alors en quatre jours un set électro qui a marqué les esprits. Avant cette expérience déterminante, les deux musiciens suivaient leurs amis dans d'autres projets musicaux moins personnels. Les nombreux encouragements

leur ont donné confiance et l'envie de continuer

Le duo affronte la scène en toute humilité, avec trac et adrénaline. La prise de risque est réelle, la concentration et l'hypervigilance nécessaires. Le public ressent la vulnérabilité et trouve dans la proximité avec les musiciens matière à profiter de cette performance périlleuse. S'il est difficile de bousculer les codes de l'électro. AeroBrasil cherche à s'en démarquer. Le duo accorde une place importante à la forme des morceaux, à l'exécution instrumentale, aux recherches de timbres, de densité sonore tout en restant résolument dancefloor.



15h30 - 16h10

Scène Odézia

ROCK AVRANCHES Du rock normand sur un sol normand!

Porcelain, fruit de la rencontre de quatre musiciens vivant dans la baie du Mont-Saint-Michel, voit le jour au début du millénaire. Après avoir été découvert au Printemps de Bourges et aux Transmusicales de Rennes, le groupe enregistre trois albums contrastés entre accents poétiques et flots électriques, douceur et riffs

hypnotiques. Après la sortie de « Adios Betty » en 2009, les 4 membres de Porcelain reviennent avec un nouvel opus éponyme en 2019.

Leur passage au festival sera pour eux un moyen de proposer leurs nouveaux morceaux, digne héritage d'une carrière déjà bien étoffée, qu'ils ont hâte de faire vivre sur scène!



RAP / CHANSON - FRANCE

Scène Vulcain

23h00 - 00h30

Lunettes noires et disques de platine pour le nouveau boss du rap français !

Dans la famille **Sexion d'Assaut**, il est celui qui se tient au sommet depuis qu'il a pris son envol en solo. Plus de 4 millions d'albums vendus et une succession de tubes qui font danser la France, depuis Maître Gims est à l'apogée de sa carrière. Son dernier disque « Ceinture Noire » truste déjà les charts, savant mélange de rumba congolaise, de variété française ou de titres aux tonalités pop-urbaines pour une ambiance de feu à laquelle il est impossible de résister!

Rappeur, chanteur mais aussi compositeur, la superstar du rap s'assume sans complexe et enchaîne les collaborations inattendues : Orelsan, Lil Wayne, Vianney ou encore Dadju! S'il est ceinture noire en hymnes du dancefloor, c'est aussi un performeur hors norme qui s'apprête à dévorer les scènes du monde entier : l'Afrique et les Etats-Unis commencent déjà à céder à ses hits! Personnage de comic book, entrepreneur avisé ou encore ambianceur de génie, tout est à (re)découvrir chez Maître Gims.



20H00 - 21H15

CHANSON / POP FRANCE Auteure, compositrice et interprète phare de la chanson française, Zazie marque son grand retour avec une date unique en Normandie.

Après trois années loin des studios, Zazie revient avec son dixième album « Essenciel » porté par le surprenant single « Speed », un crescendo comme on n'en avait pas entendu depuis longtemps et un texte touchant adressé à son coeur fragilisé par la vie. Déjà disque d'or, l'opus aux sonorités électro-pop célèbre le moment présent. Un renouveau pour l'artiste après 25 ans de carrière et 6 Victoires de la Musique.

Avec « Essenciel », Zazie a voulu avant tout mettre en avant l'urgence à célébrer le présent, à injecter de la poésie dans sa vie. Parmi les thèmes forts de l'album figure l'écologie, avec notamment le morceau « Garde la pose » où elle dénonce l'inaction des Hommes face au changement climatique. Au fil des chansons, l'ancienne jurée de The Voice évoque également le féminisme ou la noirceur de l'être humain. Le tout avec la poésie qu'on lui connaît et les jeux de mots qu'elle affectionne. Un cocktail qui a convaincu son public, ravi de la voir pour la première fois à P2N.



Scène Thécia

21h45 - 22h45

TECHNO / FANFARE ALLEMAGNE

Le groupe de techno qui nous réconcilie avec les fanfares !

Si on dit « fanfare » tout court, ce n'est pas vraiment représentatif du style de cette douzaine de passionnés de musiques électroniques. Vestes rouge et or certes, mais la comparaison s'arrête là. On a ici affaire à un « techno marching band » : ils ont des baskets aux pieds et Yenvie de faire la fête. Ce gang d'Allemands a fait vibrer les rues d'Hambourg avec une reprise aussi renversante que saisissante du morceau culte « Rej » de Âme. Une reprise jouée par une douzaine de cornes, tambours et xylophones en mouvement, rien de plus pour en prendre plein les mirettes. Cet ensemble de cuivres et percussions a su créer un nouveau genre en combinant musique de fanfare et techno hypnotique.

Meute détache la musique électronique de la classique console de DJ, il casse les codes en créant une véritable interaction avec le public qui ne peut faire autre chose que de taper du pied!



CHANSON

**FRANCE** 

FROIS CAFES GOURMANDS

Le groupe corrézien signe le tube de l'année et déguste son succès surprise!

C'est à la fin de l'été 2013 que naît Trois Cafés Gourmands, composé de trois amis d'enfance. Passés les premiers balbutiements, leur amitié se scelle vite à travers la musique grâce à trois voix complémentaires et deux guitares acoustiques. Les premières compositions arrivent avec des textes forts et des mélodies entêtantes. On se balade dans leur quotidien entre amour, famille, déceptions et coups durs. Les titres joyeux et festifs en apparence cachent une certaine

nostalgie, une mélancolie que l'on aime découvrir au fil du temps.

En 2018, tout s'accélère, le clip du single « À nos souvenirs » est visionné plus de 40 millions de fois sur Youtube! La France entière s'approprie la chanson pour en faire un véritable hymne au quotidien, repris par toutes les générations. Avec des textes prenants, tantôt nostalgiques, tantôt festifs, Trois Cafés Gourmands renouvelle la chanson française en mêlant tous les styles musicaux, du folk au jazz manouche en passant par le blues et la pop.



18h30 - 19h30

CHANSON / POP FRANCE Quoi de plus naturel que de retrouver l'auteur de « Ta marinière » à P2N ?

Hoshi a déjà tout du diamant brut. De l'étoile tombée du ciel. Dans ses chansons, armée d'une simple guitare acoustique, elle balance tout, sans s'économiser. Sa rage et sa jeunesse. Ses espoirs et ses doutes. Ses amours et sa mélancolie. Sa tendresse aussi, et le don qu'elle a pour observer en silence les gens autour d'elle. Et puis il y a cette sublime voix rauque et éraillée qu'elle pousse, avec une intensité bouleversante, dans les extrêmes, jusqu'à la fêlure. Car Hoshi, malgré son jeune âge,

a compris d'emblée que les failles et les blessures étaient bien plus belles qu'une recherche effrénée de la perfection.

Avec ses grands yeux pétillants bordés de khôl, ses tatouages et son chignon, cette fan de culture nippone ressemble à une héroïne de mangas qui aurait grandi en écoutant **Nirvana**. C'est à nu, face au public, qu'elle peut enfin, tel un astre, briller. Car Hoshi, en évoquant ses proches et son parcours chaotique, a l'art de nous entraîner dans son univers. C'est le privilège des étoiles, lointaines et proches à la fois.

## JAZZY BAZZ

Scène Érébia

Ce rappeur au verbe haut et à la classe folle jouera-t-il sa « Nuit » avec un nœud papillon ? critique et suivi d'<mark>une tournée à</mark> travers la France.

21h00 - 22h00

RAP FRANCE Originaire de Paris 19ème, Jazzy Bazz est un artiste passionné de musique. Frappé à huit ans par le propos et l'attitude de figures majeures telles que MC Solaar, NTM ou Dany Dan, il fait le lien entre les époques. Membre éminent du collectif L'Entourage (Nekfeu, Alpha Wann...) et du collectif Grande Ville, Jazzy Bazz avait présenté gratuitement sur Internet son premier long-format, « Sur la route du 3.14 », avant de sortir en 2016 l'auto-produit « P-Town », qui fut adoubé par la

Avec son nouvel opus sorti fin 2018, Jazzy Bazz explore la « Nuit » : il y privilégie le fond autant que la forme, choisit soigneusement ses thèmes et cisèle chaque rime avec exigence. L'album résonne d'un groove introspectif et volontiers nonchalant, les textes révèlent une écriture cinématographique : ses nuits blanches sont un voyage sonore qui va du clair obscur au noir intense. Il jouera à Saint-Laurent-de-Cuves accompagné du 3.14 Band!

DELGRES

Scène Thécia

16h00 - 17h00

BLUES CRÉOLE FRANCE La douceur du son créole bercé par des riffs endiablés !

Une batterie métronomique et féline à la fois, des riffs de guitare dobro trempée dans la braise, un tuba cabossé d'où s'échappent des lignes de basse telluriques... Voilà Delgres, un power trio qui réinvente le blues en y injectant une transe rock abrasive qui évoque autant la soul des Touaregs que celle de John Lee Hooker et des Black Keys, tout en portant un message cellulaire, celui de Louis

Delgrès, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe.

Voilà aussi pourquoi cette musique rebelle et brûlante, à travers les frissons qu'elle dégage, nous parle autant aujourd'hui. Delgres fera vibrer aussi bien nos corps que nos esprits!



Scène Érébia

Les patrons du dub français à Saint-Laurent-de-Cuves!

23h30 - 00h30

DUB / ELECTRO FRANCE Zenzile c'est plus de vingt ans au service d'une musique personnelle, matérialisée par dix albums à la tenue exemplaire. Un parcours presque sans fausse note ponctué de précieuses rencontres (Jamika, Sir Jean, Tricky, Paul St Hilaire, Winston McAnuff, Vincent Segal...). A l'origine de Zenzile, le dub, cette version instrumentale du reggae, truffée d'écho, de delay et de reverb. Le groupe en a creusé les fondations en France, avec

singularité. Son dub à lui, ample et cinématographique, est joué live, avec basse, batterie, claviers, guitare et saxophone.

Au fil des ans et des disques, Zenzile n'a cessé de faire évoluer le genre musical en allant fricoter du côté du rock (progressif ou pas), de l'électro, de la new wave, du funk-punk ou du krautrock. Plus uni que jamais, le groupe a sorti un magnifique EP « Zenzile meets Jayree » l'an passé. Une pépite musicale qu'on a hâte d'entendre sur la scène du festival!



Scène Érébia

18h15 - 19h15

POP / ELECTRO LE HAVRE

**IETETIS** 

Le plaisir est toujours présent pour accueillir un groupe normand !

Nuit est unique en son genre.
C'est un tourbillon d'énergies et
d'émotions où musique et image
ne font plus qu'un, au sens propre
comme au figuré. Son originalité
réside dans sa volonté de véhiculer
une identité visuelle et sonore
puissante. Prendre des risques et
laisser les accidents se produire
sont l'une des prérogatives
essentielles du groupe en matière
de création et de production. De ce
beau chaos est né l'un des projets
musicaux les plus ambitieux du
moment. Depuis la sortie de son

premier EP « Enjoy the night » en 2014, Nuit s'est éloigné de plus en plus de son territoire du Havre, attirant l'attention des médias nationaux.

Avec des rythmes électroniques puissants, des claviers profonds, des guitares acérées et des voix douces d'un autre monde, le quatuor a joué spectacle après spectacle devant un public toujours plus large. Avec son deuxième EP « Looking for Gold » sorti en 2016, le groupe s'aventure sur un nouveau territoire artistique. Un voyage subtil au crépuscule, oscillant entre rock sombre et trip-hop.

# ADRIEN LEGRAND & LES CHŒURS DE PARISY

Scène Érébia

12h30 - 13h30

CHANSON AVRANCHES





Une voie tout juste ouverte qui risque bien de ne plus se refermer!

Originaire de Caen, Adrien Legrand aura attendu l'année de ses 30 ans pour présenter ses premières chansons sous son propre nom. Le déclic a lieu en 2017, à l'époque où il est encore compositeur et claviériste au sein des groupes normands **Gandi Lake** et **Veik**. Nul besoin de jouer fort, Adrien Legrand préfère manier les silences pour offrir une place de choix au piano, à la voix et aux chœurs. Une façon de faire sa place tout en douceur, en exprimant des émotions simples, sans artifice, et

en visant au cœur. Sans l'avoir prémédité, cette voie tout juste ouverte risque bien de ne plus se refermer et si son nom, Adrien Legrand, est là depuis l'origine, il fallait simplement y associer du son pour que l'image soit complète. Un single « Là-haut / Notre amitié » est sorti le 15 janvier dernier et le premier EP « Impression » est dans les bacs depuis début mars. Adrien Legrand se produira sur la scène de P2N avec les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école André Parisv d'Avranches dans le cadre du dispositif « La Fabrique à Chansons » porté par la Sacem



Scène Érébia

15h30 - 16h30

JAZZ / FUNK CHERBOURG De jeunes Cherbourgeois talentueux à P2N!

Bluewave Quartet est né en 2018 de la rencontre de quatre amis musiciens dans l'option musique du lycée Millet à Cherbourg : Coline Busquet aux saxophone et claviers, Merlin Asseline aux piano et claviers, Yoann Oudoire à la basse et Léo Elluard à la batterie.

Bluewave Quartet, dont les influences principales sont

Vulfpeck, Casiopea, Snips et bien d'autres, compose des morceaux jazz et funk pour un maintien du groove assuré! Ayant déjà joué sur plusieurs scènes locales ainsi qu'au festival Jazz sous les Pommiers, ce jeune quartet lauréat du tremplin des lycées a bien l'intention d'enflammer la scène Érébia!



12h30 - 13h10

LES FOLLES DE LEON

Poésie dans l'air avec ce duo déjanté !

Les Folles de Léon, ce sont deux voix et un accordéon, deux filles et leurs Léon. Pour chanter dans un coin de rue, un petit café ou sur la scène, elles s'habillent en politesse. Elles confessent dans toutes les langues les aléas d'un peu partout. Elles jouent des mots et des rythmes, des émotions de ceux qui passent et de ce qu'elles sont.

Généreuses à l'extrême, Les Folles de Léon offrent un morceau de leurs charmes. Les sorcières ensorcellent et deviennent grinçantes, juste parce que ça leur chante. Il y a de la poésie dans l'air avec ce duo normand pas comme les autres.





14h00 - 14h40

POP / ELECTRO CAEN

Une bonne dose d'énergie électrique !

ORO

Originaires de Caen, Clément Mouillard et Brice Lebel, deux jeunes amis multi-instrumentistes amateurs d'électro et de pop colorée, forment le duo Noroy. A l'aise au chant, aux instruments, ainsi qu'à la production, le duo est capable d'embrasser l'espace qui l'entoure, que ce soit en studio ou sur scène, comme ont pu le démontrer les premières dates du groupe, notamment en première partie de **Shake Shake Go**. Les premiers singles du duo, « Thinking » et « Savior » sortis en juin et novembre derniers, ont été diffusés de façon soutenue par différentes radio et plateformes d'écoute. Le premier EP du groupe est annoncé pour le printemps prochain. Des morceaux qu'on est impatients de découvrir!



AKASHASAX DUB&BONE

Scène Odézia

15h30 - 16h10

DUB / ELECTRO FLERS Du reggae revisité qui promet un concentré de bonnes vibrations!

Akasha Sax Dub & Bone est avant tout le fruit d'une rencontre, qui nous rappelle que des étincelles jaillissent de la fusion des horizons musicaux. Cette fusion est celle d'une formation sax/trombone/machines, qu'un combo guitare/basse/batterie vient enrichir et que le chant roots et survolté des MC's Old T et Balerme B sublime.

Ils sont six sur scène et leur musique ne connaît pas de frontière. Mêlant le reggae dub à des sonorités résolument électro, quelque chose de mystique et de vibrant se dégage des harmonies hybrides d'Akasha. Ajoutez à cela des cuivres irrésistiblement groovy, des textes conscients et des beats puissants, vous obtenez un concentré de bonnes vibrations qui ne manquera pas de vous électriser!

### FESTIVAL PAPILLONS DE NUIT 2019 : UNE BOUGIE DE PLUS ET 36 CONCERTS AU PROGRAMME

La programmation complète de la 19ème édition de Papillons de Nuit a été dévoilée le 13 mars dernier et une chose est sûre : il y en a pour tous les goûts. Trois jours de festivités et 36 concerts pour vibrer au son des artistes qui font l'actualité et des découvertes incontournables de l'année.

### LES AMBASSADEURS DE LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

On ne présente plus ces artistes qui ont à leur actif des centaines de dates. Ces valeurs sûres issues d'horizons différents promettent des shows hauts en couleurs sur la scène de Papillons de Nuit. Une édition qui démarre en beauté avec le passage de KENDJI GIRAC et de sa « plus belle voix ». L'heure sera également aux retrouvailles avec BIGFLO & OLI, de retour sur la scène de P2N pour présenter leur nouvel album. ORELSAN reviendra quant à lui pour la troisième fois à P2N, une histoire d'amour qui continue! Les amateurs d'électro seront ravis par le live de KUNGS qui annonce une expérience visuelle et sonore unique. EDDY **DE PRETTO** adoucira l'ensemble avec son rap conscient et ZAZIE marquera son grand retour, le tout en poésie. La star aux lunettes noires, MAITRE GIMS, clôturera le festival dans une ambiance qui promet d'être mémorable.

### LES STARS MONTANTES À (RE)DÉCOUVRIR

Papillons de Nuit c'est aussi l'occasion d'écouter et de vibrer au son des artistes alternatifs et des ieunes talents prometteurs à découvrir ou à redécouvrir. La nouvelle scène française se veut pop et colorée, et ce n'est pas le concert de VOYOU qui fera dire le contraire, ni celui de TROIS CAFÉS GOURMANDS qui promet un mélange de styles musicaux! Chanson toujours, avec HOSHI, sa quitare et sa fameuse marinière. La féline et passionnée CLARA LUCIANI annonce elle une « Sainte Victoire » sur la scène de P2N. Changement de style avec PANDA DUB et ses sonorités lourdes et puissantes ainsi qu'avec ARNAUD REBOTINI accompagné de l'orchestre Don Van Club. Le groupe MEUTE s'occupera quant à lui de casser les codes de la musique électronique et de faire taper du pied les festivaliers. Des shows qui prévoient d'électriser les foules... Le début de l'été s'annonce également rock avec les Californiens de VINTAGE TROUBLE et la musique rebelle et brûlante de **DELGRES**. En ne cessant de faire évoluer leur style musical, les patrons du dub français ZENZILE promettent eux une pépite musicale, tout comme JAZZY BAZZ qui prévoit déjà d'emmener le public dans sa nuit...



### LES DÉCOUVERTES PROMETTEUSES

Ils sont issus de la scène électro, rock ou rap, ils sont normands, français, anglais ou belges et produisent tous des rythmes prometteurs et entêtants. Venu d'Évreux, TEDDY BINKS prévient : son rap est explicite et divergent. Autre tourbillon d'émotions prévu avec NUIT (Le Havre), entre rock sombre et trip-hop. L'Anglais VANDAL annonce lui la couleur : avec ses sons, tout le monde est condamné au dancefloor! Un show qui s'annonce explosif, à la manière de YAK, un des meilleurs groupe de rock'n'roll programmé cette année à P2N! SAINT AGNES avec

sa musique empreinte de mysticité et de sorcellerie ne sera pas non plus en reste. Rock toujours avec les Nantais de KO KO MO dont le concert énergisant rechargera les batteries des festivaliers. Envie d'un concert qui casse les codes musicaux? LE PRINCE MIIAOU sait y faire. Les mélancoliques eux apprécieront les paysages sonores et atmosphériques de THE SLOW SHOW, tout comme les voix lancinantes des Caennais LA FAIM DU TIGRE. Le groupe Belge LA CHIVA GANTIVA promet de marquer les esprits avec son mélange de punk, rock, rap et soul. Une performance scénique excitante et explosive finira de convaincre les festivaliers.





### LA NORMANDIE A DU TALENT!

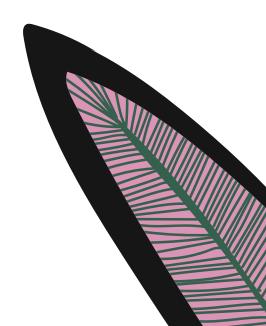
Depuis toujours, Papillons de Nuit se veut soutien des groupes régionaux. En leur offrant la possibilité de se produire sur scène, P2N promet également un vent de fraîcheur musical sur le festival. Installée sur la place du bourg de Saint-Laurent-de-Cuves, la scène Odézia verra défiler 6 artistes locaux sur le week-end. Les Caennais AEROBRASIL et NOROY plongent les festivaliers dans une ambiance électro et colorée qui appelle au voyage. Pour les bonnes vibrations, rendez-vous avec AKASHA SAX DUB & BONE! Originaire de Flers, le groupe promet un passage mystique et vibrant sur la scène de P2N. La poésie a également son mot à dire et elle a trouvé sa voix, celle de YSÉ SAUVAGE (Blainville-sur-Mer). LES FOLLES DE LÉON offrent un show musette et accordéon venu de Louvigny tandis que les Avranchinais de PORCELAIN assurent eux riffs hypnotiques et flots électriques.

### NOUVEAUTÉ: LE TREMPLIN DES LYCÉENS!

En partenariat avec Tendance Ouest et la Région Normandie, P2N a lancé pour la première fois un tremplin musical entièrement réservé aux lycéens normands. Le principe est simple : permettre à de ieunes musiciens scolarisés dans l'un des 300 établissements de la région de jouer sur la scène Érébia du festival le dimanche 9 juin. Pour cette première édition, c'est le groupe cherbourgeois **BLUEWAVE QUARTET** qui se produira sur scène! Ayant déjà joué sur plusieurs scènes locales, ce jeune quartet jazz a bien l'intention d'enflammer Papillons de Nuit pour cette nouvelle édition!

# ZOOM: ADRIEN LEGRAND & LES CHŒURS DE PARISY, CRÉATION ORIGINALE LE DIMANCHE 9 JUIN

Depuis l'édition 2018, le site du festival ouvre gratuitement le dimanche midi pour accueillir un spectacle inédit né de la collaboration entre des enfants et un artiste de la région! ADRIEN LEGRAND & LES CHOEURS DE PARISY c'est la rencontre du chanteur Caennais et des élèves de CM1-CM2 de l'école André Parisy d'Avranches. Une rencontre rendue possible grâce au programme « La Fabrique à Chansons » lancé par la Sacem en 2015, qui vise à mettre l'enfant au cœur du processus de création musicale. Le dispositif est porté par le Normandy, partenaire du concert





### TARIFS (HORS FRAIS DE LOCATION):

BILLET 1 JOUR: à partir de 40 € FORFAIT 2 JOURS: 71 € FORFAIT 3 JOURS: 97 €

L'ENTRÉE EST GRATUITE POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS (nés après le 31/12/2007, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'un livret de famille). Les réductions suivantes sont cumulables et utilisables uniquement dans certains points de vente locaux : Chèques Culture, Spot 50 et Atouts Normandie (profitez des Atouts spectacles pour acheter vos billets!)





LE CAMPING EST GRATUIT ET SON ACCÈS EST OFFERT AVEC TOUS LES BILLETS.

## POINTS DE VENTE

### **RÉSEAUX NATIONAUX**

- BILLETTERIE EN LIGNE : papillonsdenuit.com
- Ticketnet / Auchan / E.Leclerc / Cora / Cultura / 0 892 390 100 (0,34 € / min)
- Digitick / 0 892 700 840 (0.34 € / min)
- Fnac / Carrefour / Magasins U / Géant / Intermarché / 0 892 68 36 22 (0,34 € / min)

### **POINTS DE VENTE LOCAUX**

- Brécey: Super U / 5, rue Jeanne d'Arc / 02 33 48 73 71
- Caen: City Live / 18, Longue Vue des Architectes Louvigny / 08 91 67 00 17
- Caen: Premier Rang / 16, place Saint Sauveur / 02 31 50 32 30
- Cherbourg: Le Trident Scène Nationale / Place Général de Gaulle / 02 33 88 55 50
- Coutances: OCEP Place Média / 43, rue Saint Nicolas / 02 33 19 17 17
- Granville: Le Cambernon / 2, place Cambernon / 02 33 50 67 33
- Saint-Hilaire-du-Harcouët: Maison de la Presse L'encrier / 3, rue Waldeck Rousseau / 02 33 49 43 36
- Saint-Laurent-de-Cuves : Le Papillon / 33, rue Principale / 02 33 59 80 60
- Saint-Lô: Planet R / 2, rue du Maréchal Leclerc / 02 33 77 17 77
- Villedieu-les-Poêles: La Terrasse / Place des Chevaliers de Malte / 02 33 61 01 84

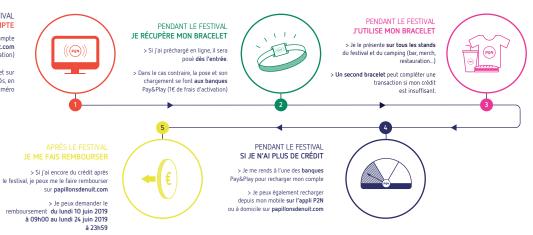
### PAY & PLAY

#### AVANT LE FESTIVAL JE PRÉCHARGE MON COMPTE

> Je crée et je précharge mon compte sur **papillonsdenuit.com** (1€ de frais d'activation)

à l'achat de mon billet sur papillonsdenuit.com ou après, en renseignant son numéro

> > Comment ça marche ? Si je n'ai pas déjà créé mon compte, je renseigne le numéro unique figurant sur la puce de mon bracelet



### LES AVANTAGES DU PAIEMENT DÉMATÉRIALISÉ

- Rapide: grâce au chargement sur papillonsdenuit.com, les festivaliers peuvent créditer leur bracelet sans avoir à faire la queue aux banques du festival. Le rechargement et les transactions sont instantanés!
- Facile: toutes les commandes sont informatisées, il n'y a donc plus de risque d'erreur. De plus, un suivi est possible grâce à l'historique des chargements et transactions sur papillonsdenuit.com. Et plus besoin d'amener de l'argent en festival!
- Sûr: toutes les transactions sont sécurisées et le compte P2N Pay&Play de chaque festivalier est indépendant de son compte bancaire. Aucun risque de transaction non autorisée!

### POURQUOI CRÉER UN COMPTE PAY&PLAY?

Grâce à leur compte Pay&Play, les festivaliers peuvent :

- recharger avant et pendant le festival via l'application ou le site P2N
- enregistrer leur carte bancaire pour un rechargement plus rapide
- consulter le solde de leur compte et l'historique des transactions
- bloquer leur bracelet et en obtenir un nouveau en cas de perte ou de vol
- obtenir le remboursement du solde de leur compte à l'issue du festival
- → La création d'un compte en ligne reste optionnelle et peut se faire n'importe quand.

# COMMENT VENIR?

#### **EN VOITURE**

Covoiturage : Une alternative conviviale, économique et écologique pour venir au festival. Pour préparer un trajet en Normandie, rendez-vous sur commentiyvais.fr

Itinéraire : Depuis l'autoroute A84, prendre la sortie n°38 en venant de Caen ou n°36 en venant de Rennes. Suivre la direction Brécey puis le fléchage jusqu'au festival.

#### **EN BUS**

Sur le site SoBus.fr, possibilité de réserver directement des billets sur toutes les compagnies (Ouibus, Isilines, Eurolines, Flixbus...) et comparer avec SNCF et Blablacar. Les festivaliers bénéficient d'une réduction de 5 € sur tous les billets en bus pour venir au festival avec le code PAPILLONSDENUIT2019.

### **NAVETTES GRATUITES**

La Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, Villedieu Intercom et les commerçants de Brécey mettent à disposition des navettes gratuites d'une capacité de 50 places pour relier Avranches, Villedieu-les-Poêles et Brécey au festival. Les navettes circulent en boucle dans les deux sens, les horaires indiqués correspondent au premier et au dernier départ.

NAVETTES AVRANCHES			
JOURS DE CIRCULATION	VERS LE FESTIVAL	VERS AVRANCHES	
vendredi 7 juin	de 17h00 à 20h30	de 02h00 à 04h30	
samedi 8 juin	de 15h00 à 19h00	de 01h00 à 03h00	
dimanche 9 juin	de 14h00 à 18h00	de 00h00 à 02h00	
lundi 10 juin	-	10h30 <b>et</b> 12h30	



Départ toutes les heures depuis la gare d'Avranches jusqu'au festival (30 minutes de trajet).

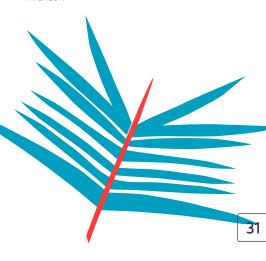
NAVETTES VILLEDIEU-LES-POÊLES		
JOURS DE CIRCULATION	VERS LE FESTIVAL	VERS VILLEDIEU
vendredi 7 juin	de 14h30 à 20h30	de 02h00 à 04h00
samedi 8 juin	de 12h00 à 20h00	de 01h00 à 03h00
dimanche 9 juin	de 12h00 à 20h00	de 23h30 à 01h00
lundi 10 juin	-	08h30 <b>et</b> 12h30



Départ toutes les heures depuis Villedieu (place des Costils puis gare) jusqu'au festival (30 minutes de trajet).

NAVETTES BRECEY			
JOURS DE CIRCULATION	VERS LE FESTIVAL	VERS BRECEY	
vendredi 7 juin	19h15 et 21h15	de 01h45 à 04h00	
samedi 8 juin	de 12h20 à 17h40	de 12h00 à 13h20 et de 01h00 à 03h15	
dimanche 9 juin	de 12h20 à 17h40	de 12h00 à 13h20 <b>et</b> de 00h15 à 02h30	

Départ depuis la mairie de Brécey jusqu'au festival (10 minutes de trajet).





## SERVICES SUR LE SITE

### HORAIRES D'OUVERTURE SUR SITE

**Le vendredi** de 18h00 à 04h00. **Le samedi** de 16h00 à 02h30. **Le dimanche** de 12h00 à 14h00, puis de 15h00 à 01h00.

### **RESTAURATION ET BUVETTES**

De la galette végétarienne à l'incontournable sandwich saucisse, en passant par l'intemporel bar à tripes, il y en a pour tous les goûts à P2N!

### **PRODUITS RÉGIONAUX**

Apprécié des fins gourmets, l'espace « produits régionaux » fait appel au savoir-faire local pour garantir choix et qualité à ses festivaliers. L'espace semble avoir conquis le cœur des festivaliers et s'agrandit en 2019 pour accueillir une plus grande variété de produits!

La Ferme de la Lande à Saint-Quentin-sur-le-Homme propose ses fameuses assiettes de canard (magret et confit), ses salades (normande et chèvre chaud) et ses galettes (manchotte et végétarienne).

La Ferme de la Belle Etoile à Saint-Senier-sous-Avranches surprend avec ses assiettes Manche Terroir (assortiment de terrines et charcuteries locales) et ses desserts 100% normands (riz au lait, teurgoule, tarte aux pommes, yaourts, financiers...).

Les établissements **Grandin & Fils** élèvent des huîtres de pleine mer sur la côte ouest du Cotentin depuis plus de quarante ans. Avec une barquette de bulots ou une assiette du pêcheur (crevettes et bigorneaux), c'est la Manche qui s'invite au menu!

Le Cours des Halles à Brécey travaille avec une quarantaine de producteurs locaux pour proposer des assiettes de fromage (camembert, tomme, chèvre...) et des barquettes de fruits de saison fraîchement découpés (dont les célèbres fraises de La Chaise-Baudouin).

La Ferme de la Plantaire Noire à Beauficel produit des veloutés de légumes bio sans sel, sans allergènes et sans matière grasse. Les festivaliers pourront déguster un bol de soupe au potimarron, courgette/gingembre, pois cassé ou 4 courges avant de se rafraîchir avec un verre de Ça Va Tea, le thé glacé normand aux saveurs fruitées (thé vert à la menthe, thé blanc à la rhubarbe, thé Oolong au cassis, maté menthe gingembre, thé noir à la framboise).

### **BAR À TRIPES**

Boucherie-Charcuterie-Café du village en 1957, la maison Leforgeais emploie aujourd'hui 25 salariés et fournit le festival en produits charcutiers (saucisses, jambon, travers de porc...). Ses tripes à la mode



Caen ont reçu en 2006 le Grand Prix National au concours de la Tripière d'Or et font le régal des amateurs de ce délicieux plat régional.

### **SNACK & RÔTISSERIE**

Les plats incontournables font également leur retour au festival : sandwiches à la saucisse ou au jambon, frites, travers de porc, tartiflette, lasagne, kebab, hamburger... sans oublier les nuggets pour les enfants. Et pour commencer au mieux les festivités, un service de petits déjeuners est disponible chaque matin sur le camping.

### QUE BOIT-ON AVEC ÇA?

### **BARS À BIÈRES**

Au verre, en pinte ou au pichet, la bière est la boisson phare du festival. Sept variétés sont proposées, de la classique Stella Artois à la Leffe Ruby en passant par la Hoegaarden blanche, sans oublier la ROC, la nouvelle bière artisanale spécialement brassée pour le festival à quelques encablures du Mont-Saint-Michel.

### BARS À COCKTAILS

Les établissements **Marquestau & Co**, producteurs d'Armagnac et de vins de Gascogne proposent des cocktails originaux et rafraîchissants : mojito blanc ou rosé et cocktail P2N ananas ou passion.

Transats, puissance 4 et château de sable, les festivaliers peuvent profiter du bar Passoa pour se détendre et siroter un cocktail Passoa Fresh à l'espace Erébia.

Le public a également rendez-vous à l'Espace Thécia, au stand **Jack Daniel's** pour goûter le tout nouveau cocktail « From Tennessee », en exclusivité P2N.

### **BAR À CIDRES**

Élaborés dans la baie du Mont-Saint-Michel à partir de fruits ramassés à la main et amenés à maturité, les cidres, poiré et jus de pomme produits par la **Cave de Mirande** sont fabriqués de façon traditionnelle dans un corps de ferme du XVI<sup>ème</sup> siècle.

## SERVICES SUR LE SITE

### L'ESPACE FAMILLES P2N

Inauguré l'année dernière et très apprécié des festivaliers, l'Espace Familles fait son grand retour en 2019!

Chaque année, près de 2 000 enfants accompagnent leurs parents au festival Papillons de Nuit. En plus de bénéficier de leur entrée gratuite et d'un dispositif de prévention dédié à l'exposition au son, les jeunes festivaliers peuvent à nouveau profiter d'un espace pour s'amuser, goûter ou se reposer.

Animé en partenariat avec la Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie et Villedieu Intercom, cet espace est réservé aux enfants et adolescents accompagnés d'un parent. Des activités ludiques y sont proposées gratuitement tout au long du week-end:

- grands jeux en bois, de société, de construction et pour les plus petits avec les ludothèques « Graine de soleil » de Saint-Martin-des-Champs et « La Cabane à jeux » de Saint-Hilaire-du-Harcouët
- petit théâtre japonais (kamishibaï), lectures personnalisées et coloriage récréatif avec les médiathèques du réseau « lecture publique »
- reprises rock par les jeunes des ateliers de musiques actuelles de « L'école des musiques » de Mortain-Bocage et Sourdeval

Sans oublier le coin sieste et le bar à bonbons & sirops pour recharger les batteries !

L'espace familles est ouvert de 18h00 à 23h00 le vendredi, de 16h00 à 23h00 le samedi et de 15h00 à 23h00 le dimanche. Il se situe près des entrées, à l'écart du bruit des scènes et de la foule, et dispose d'une superficie de 300m².

### NOUVEAU

### L'ESPACE SO VIP

En plus du concours « LA révélation Odézia », ce nouvel espace animé en partenariat avec Le Crédit Mutuel Maine-Anjou Basse-Normandie offre aux festivaliers de multiples services pour profiter sereinement du festival.

### UN SERVICE DE BAGAGERIE GRATUIT

Le Crédit Mutuel met à disposition un service de bagagerie gratuit. Les festivaliers peuvent y confier leur sac ou blouson aux bénévoles du Crédit Mutuel, reçoivent un ticket et profitent ainsi sereinement des concerts. Pour ne pas oublier de les récupérer, le Crédit Mutuel envoie un SMS aux personnes qui ont laissé leurs affaires au stand quelque temps avant la fermeture de la bagagerie.



### UN MOBILE JAMAIS À PLAT

Pour recharger son mobile pendant le festival, il suffit de le confier aux bénévoles du Crédit Mutuel et de le récupérer chargé, 30 minutes plus tard.

### DES SOUVENIRS COLLECTOR DU FESTIVAL

Pour immortaliser ses soirées à P2N, le Crédit Mutuel propose sa borne selfie. Après avoir pris la pose, les festivaliers ont la possibilité de repartir avec un tirage papier instantané de leur photo et recevoir sa version numérique par mail. Une occasion de partager ce moment sur les réseaux sociaux !

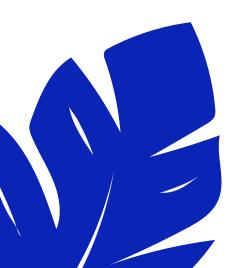
L'espace SO VIP est ouvert de 18h00 à 01h00 le vendredi, de 16h00 à 01h00 le samedi et de 15h00 à 01h00 le dimanche.

### LA BOUTIQUE P2N

Pour être à la mode P2N et ramener un souvenir du festival à la maison, rendez-vous au stand de merchandising situé à côté de l'espace S0 VIP. Vous y trouverez un large choix de vêtements et d'accessoires estampillés P2N: t-shirts, casquettes, vestes, lunettes de soleil, sacs, mugs, briquets... sans oublier les bodies pour les bébés et les combinaisons de travail pour les bricoleurs!

### LA GRANDE ROUE

Avec ses 32 mètres de diamètre, la grande roue offre un point de vue incroyable sur le site du festival et les alentours. L'occasion de découvrir Saint-Laurent-de-Cuves et la campagne normande sous un nouveau jour!



# ACCES & INFOS UTILES

### **ACCÈS AU SITE**

Un bracelet est posé à tous les détenteurs d'un Forfait 2 ou 3 jours. La pose des bracelets commence le vendredi à 10h00 sur le camping et se poursuit à l'entrée du site dès 18h00.

- Attention, tout bracelet cassé ou perdu n'est pas remplacé!
- Pour les festivaliers disposant d'un billet 1 jour, toute sortie est définitive.

Pour des raisons techniques et réglementaires les bracelets sont donc posés aux seuls détenteurs d'un forfait.

Les bracelets de paiement P2N Pay&Play ne permettent pas d'accéder au festival.

### SÉCURITÉ

Les bouteilles, boîtes métalliques, appareils enregistreurs de films, de bande sonores ou photographiques, tous les objets dangereux ou jugés comme tels ainsi que les banderoles à caractère politique, religieux, idéologique ou publicitaires sont interdits.

Tous les animaux sont interdits sur le site, le camping et aux abords du festival (mise en fourrière systématique), sauf les chiens guides d'aveugle.

### LES SCÈNES

Baptisées chacune du nom d'une espèce de papillon de nuit, les quatre scènes du festival ont leurs propres caractéristiques. La scène Vulcain est la scène principale du festival : elle fait 536<sup>m²</sup> (extensions comprises), c'est l'une des plus grandes scènes mobiles du monde ! Thécia et Erébia mesurent respectivement 300<sup>m²</sup> et 176<sup>m²</sup> avec leurs extensions. Enfin, Odézia, dernière arrivée, a été créée à l'édition 2017 pour permettre aux artistes locaux émergents d'accéder à une première scène. Deux écrans géants de 30<sup>m²</sup> placés de chaque côté de Vulcain permettent au public de suivre les concerts des deux scènes principales dans les meilleures conditions. Au total, c'est une équipe d'une cinquantaine de techniciens qui s'affairent tout le week-end pour le bon déroulement des concerts et des changements de plateaux.



#### **PRÉVENTION**

L'association CAAP SIDA, la MGEN, le Conseil départemental de la Manche et le CeGIDD sont présents pour informer les festivaliers et prévenir les différentes conduites à risque (alcool, drogues, risques auditifs, MST, etc.). Sur les stands de prévention du festival et du camping, de la documentation, des préservatifs, des bouchons d'oreilles ou casques de protection auditive pour les enfants sont mis à disposition. Des interlocuteurs spécialisés sont également disponibles pour répondre aux questions des festivaliers.

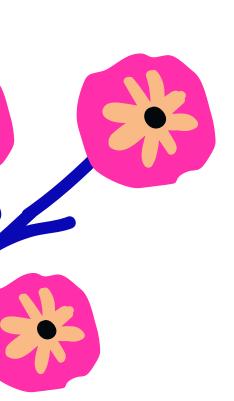
- Sur le site du festival, le stand est ouvert de 18h00 à 03h30 le vendredi, de 16h00 à 02h00 le samedi et de 15h00 à 00h30 le dimanche.
- Sur le camping, l'espace prévention est ouvert de 17h00 à 00h00 le vendredi, de 09h30 à 13h00 et de 15h00 à 00h00 le samedi et le dimanche et de 09h00 à 13h00 le lundi.
- Des tests d'alcoolémie sont proposés sur les heures d'ouverture du stand du camping. Sur le parking camping-cars, ces contrôles sont disponibles le dimanche et le lundi de 09h30 à 12h00.
- CAAP SIDA et le CeGIDD proposent des TROD gratuits (test rapide à orientation diagnostique) aux espaces prévention du site et du camping.

#### **ACCESSIBILITÉ**

#### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

Une plate-forme couverte est installée sur le site du festival, face aux deux scènes principales. Pour y accéder, les festivaliers concernés doivent impérativement arriver par Brécey et aller jusqu'à l'entreprise James Ébénistes, à l'entrée du bourg de Saint-Laurent-de-Cuves. Un agent de sécurité est en poste pour réguler l'accès au parking réservé ; un véhicule adapté assure ensuite le transport jusqu'à la plate-forme.

- Sont concernées par le dispositif l'ensemble des personnes qui éprouvent des difficultés à se déplacer, de manière provisoire ou permanente, telles que les personnes souffrant de handicaps sensoriels et/ou intellectuels, les personnes en fauteuil roulant, les personnes handicapées des membres, les personnes âgées, les femmes enceintes.
- Pour toute question, il est conseillé d'écrire à <u>accessibilite@papillonsdenuit.com</u>. Au vu de l'affluence attendue, il est fortement recommandé de prendre contact pour s'assurer des disponibilités sur la plate-forme dont la capacité d'accueil est limitée.

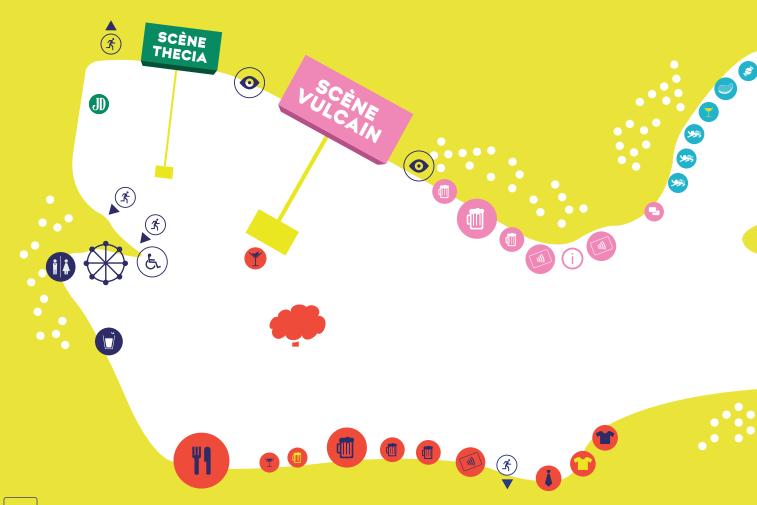


# PLAN DU SITE

- ACCUEIL ET BILLETTERIE
- BANQUE P2N PAY&PLAY
- TOILETTES
- CONSIGNES
- OBJETS TROUVÉS

SCÈNE ODÉZIA

RUE PRINCIPALE



- POINT INFO
- **ESPACE FAMILLES**
- POINT D'EAU
- GRANDE ROUE
- PLATE-FORME P.M.R.
- (3) ISSUE DE SECOURS
- **ÉCRAN GÉANT**

#### **ESPACE GRAND CHÊNE**

- RESTAURATION
- BANQUE P2N PAY&PLAY
- BAR
- BIÈRES SPÉCIALES
- BAR À VINS



- BAR À COCKTAILS ET À BULLES
- MERCH P2N
- MERCH ARTISTES

#### **ESPACE VULCAIN**

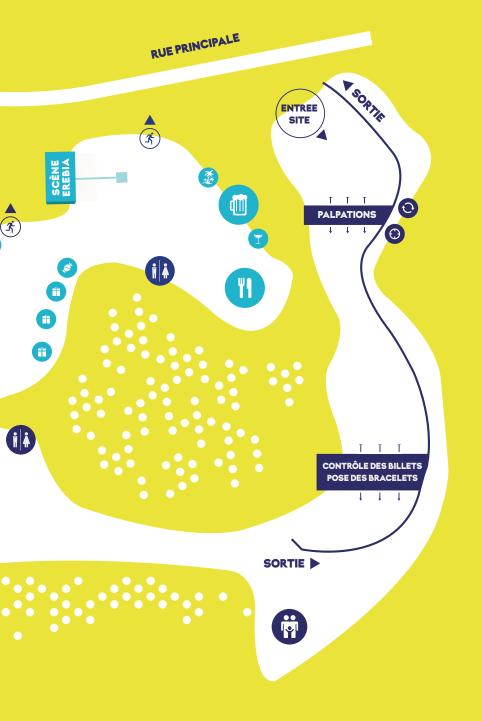
- POINT INFO
- PRÉVENTION
- BANQUE P2N PAY&PLAY
- m BAR

#### **ESPACE ÉRÉBIA**

- BAR À TRIPES
- BANQUE P2N PAY&PLAY
- BAR
- BAR À CIDRE & POIRÉ, GALETTES
- RESTAURATION ASSISE / PLATS CHAUDS
- CONFISERIES
- PRODUITS RÉGIONAUX
- TANDS D'ARTISANAT
- BAR PASSOA
- BAR À VIN

#### **ESPACE THÉCIA**

BAR JACK DANIEL'S



# LEVILLAGE PARTENAIRES



Grâce à sa création en 2011, la politique de partenariat du festival joue un rôle essentiel à son développement. Le Village Partenaires de Papillons de Nuit est devenu, en sept ans d'existence, le deuxième rassemblement d'entreprises de la Région Normandie, derrière le Stade Malherbe de Caen! Les partenariats privés contribuent aujourd'hui pour près de 20% au budget du festival, soit le troisième poste de recettes après la billetterie et la restauration. Avec ce village, c'est une image dynamique de la Manche qui est véhiculée à l'intérieur et à l'extérieur de nos frontières régionales.

#### UN ESPACE PRIVILÉGIÉ AU CŒUR DU FESTIVAL

De 2 000 personnes accueillies en 2013, le village en accueille aujourd'hui plus de 7 000... Le succès du Village Partenaires ne cesse de se confirmer à chaque édition !

Grâce à une vingtaine d'espaces d'une superficie totale de 1 500 m², ce sont pas moins de 200 entreprises qui peuvent accueillir leurs clients et collaborateurs dans un cadre privilégié :

- trois catégories de salons pour un accueil sur mesure
- deux parkings réservés à proximité du site
- deux écrans géants de 15m² pour la retransmission des concerts en direct
- animations, cocktails et dégustations pendant tout le week-end.
- Nouveauté cette année, le stand Ricard.

# 

#### **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**









#### **PARTENAIRES PRINCIPAUX**





#### **PARTENAIRES OFFICIELS**







#### **PARTENAIRES PROFESSIONNELS**







#### **PARTENAIRES TECHNIQUES**









#### SALLES DE MUSIQUES **ACTUELLES**







#### **PARTENAIRES MÉDIAS**



















#### **P2N FRIENDS**























Le camping est gratuit et son accès est réservé à toutes les personnes détentrices d'un billet pour le festival, dès le jeudi à partir de 18h00 et jusqu'au lundi midi. Il est équipé de douches et de sanitaires et animé par l'équipe Eco-Papillons, qui sensibilise au tri des déchets.

#### **SMON CAMPEMENT, J'EN PRENDS SOIN!**

Les agriculteurs de Saint-Laurent-de-Cuves mettent leurs terrains à disposition pendant la durée du festival ; il est important pour l'organisation de sensibiliser les festivaliers, notamment les campeurs, au respect des terrains qui les accueillent, des hommes et des femmes qui en prennent soin et des animaux qui y vivent le reste de l'année!

#### SÉCURITÉ

Sèules les toiles de tente sont autorisées, toute autre forme d'abris ou de construction est interdite, ainsi que les branchements électriques sauvages. L'organisation du festival se réserve le droit de faire demonter tout campement construit avec des matériaux inappropriés (bois, métal, briques, parpaings, etc.). Les feux, barbecues et réchauds à gaz sont strictement interdits sur le camping, de même que les animaux (mise en fourrière systématique).

• Par mesure de sécurité, il est recommandé de ne laisser aucun objet de valeur dans les tentes! Le festival ne pourra être tenu responsable en cas de vol.

#### LE VILLAGE CAMPING

Cet espace complet propose de multiples services : restauration (petits déjeuners, plats chauds, boissons, etc.), jeux et animations partenaires.

Le village camping est ouvert tous les jours de 08h00 à 19h00.

### NOUVEAU AQUARIDE

Un mastodonte fait son apparition sur le camping du festival : avec ses 11 mètres de haut sur 70 mètres de long, l'Aquaride est le plus grand toboggan gonflable d'Europe. Glissades de folie et fous rires garantis !

### TOURNÉE PROMOTIONNELLE COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA

Le festival accueillera la dernière étape de la tournée promotionnelle pour la Coupe du Monde féminine de la FIFA, France 2019.

Un an après la victoire des Bleus en Russie, c'est la Coupe du Monde féminine qui s'invite à P2N. La France accueillera en effet cette compétition au rayonnement mondial pour la première fois. La Normandie est directement concernée puisque la ville du Havre a été choisie pour recevoir sept rencontres dont un huitième et un quart de finale.

Alors que la première journée coïncidera avec le lancement officiel de la compétition, le festival donnera le coup de sifflet final à cette tournée itinérante d'une dizaine de dates à travers toute la Normandie.

Diverses animations autour du ballon rond seront proposées tout au long du week-end. Un car podium diffusera des vidéos et les festivaliers pourront y trouver toutes les informations concernant les matchs, le calendrier et la billetterie. Enfin, une multitude de goodies (bracelets, magnets...) seront distribués aux footballeurs P2N!

#### LES OPTICIENS MUTUALISTES

Verres cassés, montures abîmées... Les Opticiens Mutualistes règlent tous les petits soucis de lunettes pour que les festivaliers profitent autant des concerts avec leurs yeux qu'avec leurs oreilles.

#### **FESTITENT: LOUER UNE TENTE SUR PLACE**

FestiTent loue des tentes pré-montées dans les campings de festivals. Ce service soulage les festivaliers des tracas du voyage : plus besoin de venir chargé avec son équipement ni de s'embêter à monter sa tente. Il suffit d'apporter ses « essentiels de festival » et de profiter dès son arrivée d'une tente prête à l'emploi.

- Emplacement FestiTent : sur le camping festivalier P2N
- Capacité: 1, 2 ou 4 personnes
- Offres: FestiTent basique (dès 50 €) / FestiTent + matelas + lanternes (dès 60 €) / FestiTent + matelas + sacs de couchage + coussins + lanternes (dès 80 €)
- Offre valable pour tout le week-end uniquement, du vendredi soir au lundi matin (pas de réservation à la journée)
  Réservations : papillonsdenuit.com ou sur festitent.com

#### KARTENT : LES TENTES ÉCOLOGIQUES

KarTent loue des tentes en carton complètement recyclables, montées et prêtes à accueillir les festivalier dès leur arrivée. La KarTent garde les festivaliers au sec quel que soit le temps et peut facilement accueillir 2 personnes et leurs bagages. De plus, l'équipe KarTent amène tout ce qu'il faut pour la customiser! Après le festival, elle est récupérée pour être transformée en nouveau produit en carton. Pas besoin de la démonter ou de la ramener. Une nouvelle manière, pratique et écologique, de profiter du festival!

- Emplacement KarTent : sur le camping festivalier P2N
- Capacité: 2 personnes
- Offres: KarTent basique (54,95 €) / KarTent + matelas (69,95 €) / KarTent + matelas + sacs de couchage (99,95 €)
- Offre valable pour tout le week-end uniquement, du vendredi soir au lundi matin (pas de réservation à la journée)
- Réservations : papillonsdenuit.com ou sur kartent.com

# **ECO-PAPILLONS**



P2N incite les campeurs à trier leurs déchets, en partenariat avec l'association Ouartier Nature.

Avec une capacité d'accueil de 70 000 personnes et environ 10 000 campeurs, la problématique de la gestion des déchets devient de plus en plus prégnante dans l'organisation du festival. En moyenne, 70 tonnes de déchets sont collectés chaque année!

C'est pourquoi depuis 2015, P2N a pris en main la question pour créer son équipe Eco-Papillons et mettre en place un dispositif interne complet. Aujourd'hui, il est soutenu et mis en oeuvre en partenariat avec l'association Quartier Nature (Avranches) et avec la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie.

La mission principale de la cinquantaine de bénévoles Eco-Papillons : informer les campeurs et les sensibiliser au tri de leurs déchets en leur remettant des sacs poubelles différents suivant le type de déchets. Répartis en binômes et responsables d'une zone de campement, ils sont également présents pour répondre aux questions des campeurs et les orienter dans le tri. Toutefois la consigne est claire pour l'équipe Eco-Papillons : pas question de se substituer au campeur et de trier à sa place !

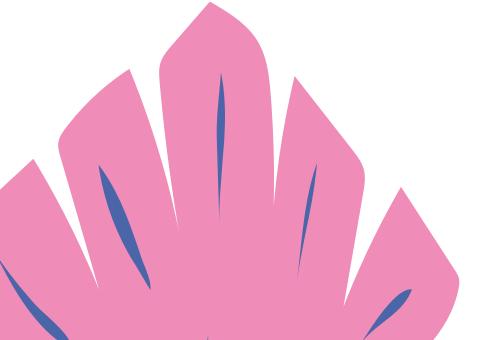
#### **JEU DU TRI P2N**

Afin d'encourager les campeurs au tri, une carte leur est remise pour participer au « Jeu du Tri P2N » : pour chaque sac trié ramené au point de collecte central, un nombre de points est attribué. Plus ils gagnent de points, plus ils ont de chance de gagner des lots (goodies, billets gratuits, chèques cadeaux, etc.).

L'efficacité du dispositif fait ses preuves et le bilan de l'équipe est exceptionnel : de seulement 6% de déchets triés les années précédentes, le festival est passé à 37% en 2017 puis 41% en 2018, soit 27 tonnes de déchets triés ! Un des objectifs pour 2020 est d'atteindre les 50% de déchets valorisés.

En dehors du camping, le festival n'économise pas ses efforts pour limiter son impact environnemental. Les gobelets réutilisables et les toilettes sèches sont la face émergée de l'iceberg, mais P2N travaille aussi sur des axes moins connus. Par exemple, les fournisseurs locaux sont toujours favorisés lorsque cela est possible ou encore, l'aménagement du site privilégie le mobilier en palettes récupérées. En plus d'un investissement important dans des lumières LED aux entrées, bars et camping (15% du parc), toute l'alimentation électrique a été repensée pour limiter le nombre de groupes électrogènes. Pour la première fois en France, un festival a alimenté ses scènes grâce à un quadri pack, équivalant à quatre groupes électrogènes, réduisant ainsi sa consommation de fioul de 30%!

Enfin, la mise en place de navettes gratuites par les communautés de communes Mont-Saint-Michel Normandie et Villedieu Intercom a permit un dispositif transport d'envergure, avec pas moins d'une centaine de voyages effectués par les navettes et donc autant de voitures en moins sur les routes.



# L'HISTOIRE DERRIÈRE LE FESTIVAL



L'histoire de Papillons de Nuit a commencé à Saint-Laurentde-Cuves, à l'endroit même où se trouve aujourd'hui le festival. A l'époque, quatre associations locales organisaient chaque été une journée de fête où se mêlaient concerts, jeux, scénographie.

Ce rendez-vous mobilisait déjà les habitants de la commune et rassemblait plus de 1 000 personnes. Puis l'idée d'un festival a germé, et cette fête annuelle s'est transformée pour devenir le festival Papillons de Nuit en 2001, date de la première édition qui attira 10 000 spectateurs. En 2002, les quatre associations à l'origine du festival sont devenues l'association loi 1901 R.O.C. en Baie, organisatrice de Papillons de Nuit depuis.

Quand vous participez au festival Papillons de Nuit :

- ightarrow vous soutenez une initiative bénévole, locale et indépendante
- → vous favorisez la Culture en milieu rural
- → vous encouragez le développement des artistes, des découvertes et de la scène régionale
- → vous contribuez à l'essor économique et médiatique d'une région

## QUI COMPOSE L'ASSOCIATION R.O.C. EN BAIE ?

Ils sont 27, ils s'appellent Patrice, Sylvain, Clarisse, Frédéric, Alain, Nicolas, Valérie ou encore Sophie; ils sont agriculteurs, cadres, retraités, salariés, ouvriers, enseignants, etc. En parallèle de leur activité professionnelle, ils consacrent une grande partie de leur temps libre au festival pour que les festivaliers puissent vivre une expérience inoubliable chaque année!

Le festival étant organisé par une association de loi 1901, il est représenté par ses 27 administrateurs : ils se réunissent tous les mois pour gérer les différents dossiers liés à l'organisation de Papillons de Nuit et sont élus pour trois ans lors de l'assemblée générale de l'association.

En plus de siéger au Conseil d'administration, les membres sont également responsables de différentes commissions. Il y en a une douzaine au total qui gèrent les grand pôles de l'organisation du festival : programmation, circulation/parkings, bars mais aussi restauration, communication, camping, sécurité, aménagement, etc. Ces commissions se réunissent également tout au long de l'année!

Véritable point de départ de la saison des festivals en plein air, P2N joue désormais dans la cour des grands avec plus de 900 000 spectateurs accueillis depuis ses débuts. Son modèle associatif et indépendant lui a permis de fidéliser un public toujours plus nombreux, tout en continuant à développer son image et sa notoriété au-delà de la Normandie.

# MISSION ET VALEURS

L'association R.O.C. en Baie porte un projet associatif précis qui s'incarne lors des trois jours du festival Papillons de Nuit. Au cœur de ce projet, il y a trois éléments clés : le territoire, l'humain et l'accès à la Culture qui mobilisent les forces vives de l'association.

#### **P2N ET SON TERRITOIRE**

Véritable pilier culturel de la région, Papillons de Nuit fédère à chaque édition les acteurs des Musiques Actuelles en Normandie : les SMAC (le Normandy, la Luciole, le Cargö, le Tetris et le Tangram), les relais culturels régionaux, les collectivités (le FAR, la Drac Normandie), les structures de diffusion (Tour2Chauffe, les Tontons Tourneurs, etc.).

« Au cœur de ce projet, il y a trois éléments clés : le territoire, l'humain et l'accès à la culture qui mobilisent les forces vives de l'association. »

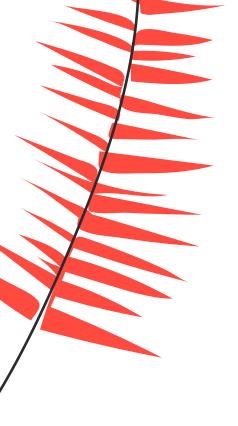
Des projets artistiques dédiés sont régulièrement mis en oeuvre avec les écoles alentour : 2011 avec les CM1 de l'école primaire de Juvigny-le-Tertre, 2015 avec le collège de Brécey et l'Harmonie du Cap Lihou de Granville, 2018 avec l'école primaire de Coulouvray-Boisbenâtre. Cette année, ce sont les classes de CM1 et CM2 de l'école primaire de André-Parisy à Avranches qui accompagneront Adrien Legrand sur scène le dimanche sur la scène Érébia.

La scène Odézia, créée en 2017, concrétise un peu plus cette volonté de valoriser le territoire du festival en offrant la possibilité aux groupes locaux d'accéder à une première scène quand ils sont encore amateur et en voie de construction de leur projet artistique.

En dehors du festival, l'association est partenaire depuis 2016 de l'Archipel, scène conventionnée de Granville, pour proposer ensemble deux soirées musicales dans le cadre de la programmation de la salle.

L'action de l'association en faveur de son territoire ne se limite pas uniquement à l'aspect culturel de son projet, mais se manifeste aussi dans le choix de ses fournisseurs. Les principaux fournisseurs de la restauration du festival sont ainsi à Saint-Laurent-de-Cuves, Villedieules-Poêles et Saint-Lô, celui des bars est à Sartilly et même le prestataire technique pour les scènes est Normand! Sans compter les 7 boulangers dans un rayon de 15km qui fournissent tout le festival en pain, ou bien le lycée hôtelier de Granville qui prépare et sert les repas aux artistes. Les traiteurs du Village Partenaires et du Village Bénévoles sont également locaux puisque situés à Cuves et Ducey.

Et bien sûr, qui dit territoire dit aussi développement durable : soucieux de son empreinte écologique, P2N a mis en place de nombreuses actions en faveur du développement durable (toilettes



sèches, tri sélectif, gobelets réutilisables, consommables biodégradables, location de tentes en carton, navettes gratuites...) et développe sans cesse des innovations digitales (réseaux sociaux, paiement dématérialisé, billetterie en ligne...) pour alléger son hilan.

#### **P2N. UN PROJET HUMAIN**

Le festival rassemble chaque année plus de 1300 bénévoles le temps du week-end et réunit ses 27 élus et 12 commissions de travail tout au long de l'année. L'essentiel des décisions et des responsabilités sont partagées au sein du conseil d'administration : ce sont donc des bénévoles qui portent le coeur du projet et donnent son âme au festival. Les équipes salariées et prestataires sont en renfort des décisions prises par les bénévoles, et non l'inverse. Le conseil d'administration de l'association est le centre névralgique du projet, tout au long de l'année.

« Ce sont des bénévoles qui portent le coeur du projet et donnent son âme au festival. »

#### P2N, L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

La création du festival a répondu à un besoin simple : faire venir la musique en milieu rural, sur un territoire où l'offre culturelle est faible et éloignée. Une étude sur le public du festival en 2018 a montré qu'une personne sur trois ne faisait aucun autre festival que P2N et près d'un festivalier sur deux ne fréquente ne fréquente aucune salle de concert. Participer à Papillons de Nuit est donc pour un tiers du public son seul accès à des concerts de l'année! De plus, le prix du Forfait 2 Jours est équivalent au prix d'une place de concert en Zénith et ce choix pour rester accessible est aussi un poids que supporte le budget de l'association.

« La création du festival a répondu à un besoin simple : faire venir la musique en milieu rural, sur un territoire où l'offre culturelle est faible et éloignée. »

# BIENTÔT LES 20 ANS!

À l'aube de ses vingt ans, P2N met un point d'honneur à fédérer un plus large public grâce à une programmation hétéroclite et de nouvelles animations, variées et conviviales.

#### **UNE PROGRAMMATION HÉTÉROCLITE**

Papillons de Nuit s'évertue à respecter une ligne artistique simple : une programmation mêlant têtes d'affiches, découvertes et groupes régionaux qui permet la rencontre entre des artistes de tous horizons et des publics variés, quels que soient leur âge ou leurs connaissances musicales. Pour sa 19<sup>ème</sup> édition, le festival ne déroge pas à la règle. Du jazz au rock indé, en passant par le funk et l'électro : une multitude de styles musicaux sont de la partie.

Si les ambitions artistiques du festival sont d'envergure, sa volonté première reste celle d'une manifestation conviviale et intergénérationnelle.

#### **DES ANIMATIONS POUR TOUS**

Dans cette dynamique de diversification du public, le festival met cette année l'accent sur les animations afin de fédérer petits et grands tout au long du week-end. Afin d'initier les plus jeunes à l'univers du festival, l'Espace Familles revient avec plus d'activités ludiques et d'ateliers manuels qu'en 2018. Le festival propose également aux familles un spectacle jeune public, organisé dans le cadre du dispositif « La Fabrique à Chansons » . Cette année, c'est le chanteur Caennais Adrien Legrand qui prend possession de la scène Erébia en compagnie des élèves de l'école primaire André Parisy d'Avranches. Des chansons par les enfants, pour les enfants !

Côté camping, le toboggan Aquaride et les animations proposées dans le cadre de la Coupe du Monde féminine de la FIFA font le bonheur du public avide de sensations fortes! Pour les amateurs de tranquillité, rendez-vous sur les transats de l'espace SO VIP ou du bar Passoa, où de nombreuses activités sont également proposées. Les fins gourmets sont également les bienvenus à l'Espace Erébia pour goûter des spécialités normandes en tout genre.

En sommes, des concerts et des activités pensées pour ravir toute la famille !



# UN FESTIVAL INDÉPENDANT, UN DÉFI ÉCONOMIQUE RENOUVELÉ

R.O.C. en Baie étant une association de loi 1901, elle est donc à but non lucratif : les éventuels bénéfices servent à développer le festival, aucun enrichissement personnel n'est possible. Ses comptes sont par ailleurs certifiés par un commissaire aux comptes chaque année.

Les sources de financement du festival proviennent de :

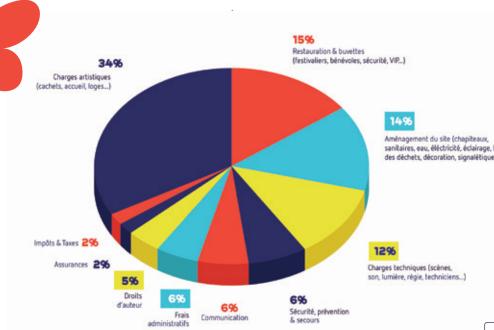
- 80% des ressources propres
- 18% du sponsoring
- 2% des aides publiques
- Son budget annuel se répartit de la façon suivante :
- 45% pour les charges artistiques et techniques
- 35% pour l'organisation générale (locations, aménagement du site, sécurité)
- 20% pour l'administration et la communication.

Depuis 2001, le poids économique du festival s'est considérablement accru :

- plus de 2 000 000 € de retombées économiques indirectes
- 98% d'autofinancement (dont 18% de partenaires privés)

L'association est également redevable de l'impôt sur les sociétés, la TVA sur la billetterie, sur les ventes de boisson, de nourriture et de merchandising, en plus de la redevance Sacem et de la taxe sur les spectacles de variété (collectée par le CNV).

Ces derniers mois, l'arrivée de gros investisseurs privés dans le calendrier des festivals parisiens a fait les gros titres et réveillé l'opinion publique sur un danger auquel les festivals en région font face depuis plusieurs années. Dans un contexte où les cachets s'envolent et les exclusivités sont reines, il est de plus en plus difficile de maintenir la qualité de l'offre culturelle quand on est un événement indépendant porté par des bénévoles. C'est pourtant le tour de force qu'accomplit l'association R.O.C. en Baie d'année en année, un défi renouvelé pour mener à bien chaque édition et s'assurer qu'il y aura bien une prochaine édition.



### **RELATIONS PRESSE IVOX**

#### **Lara Orsal**

06 09 13 12 26 lara@ivox.fr

### **ÉQUIPE DU FESTIVAL**

### Louisa Weisbeck

COMMUNICATION

02 33 68 58 36 louisa@papillonsdenuit.com

### **Juliette Leroy**

ASSISTANTE COMMUNICATION

02 61 69 02 04 juliette@papillonsdenuit.com

### **Alexis Olivier**

COMMUNICATION DIGITALE

06 72 02 86 29 alexis@papillonsdenuit.com

#### Pierre-Olivier **Madelaine**

ADMINISTRATION & COMPTABILITÉ

02 33 68 58 37 pom@papillonsdenuit.com

# Lucie Sablé ASSISTANTE DE PRODUCTION

02 33 69 20 40 lucie@papillonsdenuit.com

### **Isabelle Viel**

ADMINISTRATION & COMPTABILITÉ

02 33 68 58 35 isabelle@papillonsdenuit.com



papillonsdenuit.com #P2N19